









کتابت

وامود فاكرد انه ليس بيني وبين  
التليقيون ضمنية ، ولكي اخاف  
منه خوفا كبيرا على الكبر وطول  
العيل الثاني من الاطفال . نريد  
ان يكون لكل منا تفكيره الخاص  
ذوقه المميز ، وشخصيته المستقلة  
ولن يسمح التليقيون لنا بذلك  
اذا جلسنا امامه طول الليل .

ومع بداية العصر الإسلامي اتجه  
الحكام إلى الاسكندرية باعتبراها  
الحصن النجى للدفاع عن مصر من  
طريق الاسكندرية ضد القرصنة  
وملوك جزر البحر الابيض المتوسط

والرأي العام الإسرائيلي ضل  
عزبات تاييد و عدم تاييد نهذا  
الحرب او كذبح عديد الاتفاقيات  
فترة بعد الاخرى ، الامر الذي  
يوضح بصورة قاطبة توصيات  
اتجاهات الرأي العام  
وغير ذلك من القامات الخ...

تحقيق هذا الهدف الكبير .  
**جلال الدين الحمامصي**

وذكر ان رفاقه مصرية البطاقة الشخصية مع عطا ابراهيم وروندو اللطيفه الى  
الطائرات الاربعة بدونه الثمانية الاربعة في القوس ثم بعد ذلك  
الحديث الخاطي في القوس الثاني ثم في القوس الثالث.

و شباب جامعة عين شمس  
يعمرون جنوب سيناء  
كتب فاطمة السيد :  
تقرر ان يساهم طلاب جامعة عين شمس في تعمير وتنمية الاراضي  
الصحراوية في سيناء وذلك من اجل خدمة الوطن والوطنية العربية

اتحاد ملاك

وقد تمجد موقع الجاسار بفرع الشركة كزائلا اسكنه  
وشرط كزائات الشروط من العنواف

٢٥٠ طالبا من جامعة القاهرة ، اما بقية الطلبة فهم مرشحون عن طريق الهيئات الشبابية والإدارية العامة .

أما محمد عبد الرسول  
وأحمد الدين - طالب  
الطائفة العامة - بقبان -  
الهدف من استقلال وقت  
خاصة في انتظار التحية بالاسم  
الاسم في وقت التحية بالاسم

تحقيق هذا الهدف الكبير .  
**جلال الدين الحمامصي**

وعاشوا في القادسية في الذئبة يساموا  
مصرية من ساجدة أعمالهم لدمي  
وكذا إرفاقه مصر البطاقة الضمنية مع  
الطوائف المبررة بدونه التأمل

**اتحاد ملائک اسکان طنطا**  
تاسیسات شادمانی ادبی و علمی به یاری ریاضی

ساعات غفر الشكر والاركان رية طريق الحرير  
الشروط من العنواف عاليه

بمع طي وتولية المواطنين  
صحا ، وتقديم الخدمات الطبية  
واضاف ذكرها المرفق ان

وقد تمّ دمج موقع الجبل  
وطلب كرامات

يوم ٨/٧/٢٢ وسوف يقرر حتى  
١٩٨٤/٧/٢٢ اي حوالي ١٥ يوما  
ولقد تم وقت العمل الى تفرغ  
احدهما مساحبة وتستوب ٦٠٠

...وعلى ما تروى أناد الخوصة  
والله يعلم البرهان والأثر الظلي  
الظلم من الناحية الفنية - أما  
على الاسامي خارج الشروع فهم  
ممثل دكان سياراتني البيئة العامة  
... ..

تحقيق هذا الهدف الكبير .  
**جلال الدين الحمامصي**

ويعلم القائلين الذين يسمعون من الجاهل مع العلم  
معرفة من سادته أعلم له البهائم المكونة في مثل هذه الحالة  
وكما أن الله معرفة البراءة الضالقة عن عطاياهم، ومعرفة لا بلغة إلى  
العطوات العارية بدونه التام من الرباط أو القوس من ربه لهم

وَرِطَابِ كَرَامَاتِ الشُّرُوطِ مِنَ الْعُقُودِ عَلَيْهِ.

الطالب من الجامعة الهندية - بستان -  
على الاسمي خاتم - الفهرست - نعم  
عمل دكان سيارتات في الجبهة العلمية  
والثقافة والتعليم - والتدبير للمعلم  
في الهند -

وذكر ان رفاقه مصرية البطاقة الشخصية مع عطا ابراهيم وروندو اللطيفه والى  
الطائرات الاربعة يدورهم الثمانية الربيع الى ان القسوس عزز بعينهم  
الحسنه لفتح المطار الى اوقات القسوس عززوا الحضور مستهبة .

1



























أنت والنجوم

[illegible]

قِيَسِي يصدر القانون الخاص

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

تقيق مع مفتش صحة اعطى  
« بقية النشر » ١

[illegible]

٣ وحدات

[illegible]

الدبلوماسية: وزير الخارجية

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الإخبار: الأكل على الطريقة

[illegible]

**أخبار الناس**
**بقلم:**
**أبو نضارة**

\*\*\*\*\*

عزیزی:

أول نصريته تحصل على لقب مركيزة. في فرنسا

كتب عبد الوهاب حلي :

● لها أمة الأولى التي تحصل لها سيده مصرية على لقب مركيزة .. وهي السيدة نوال تترز دي ( ١٩٠٤ ) الثانية في باريس متاهة ١٩٠٤ .. وبسبب حصولها على لقب مركيزة أمة وتزوجت أمة الفرنسي أوليفيه دي لاونيه ( ٦٢ سنة ) الفرنسي اسلامه وسعى نفسه لوليف موني ، وهو من سلالة أميرة اليونان التي حكمت فرنسا . السيفتالي هي أمة الأمير السابق ابراهيم سيد طوسون وتقتل شقيقها ملك جمال المعادي وولدت تزواج من الملك السابق فاروق بسبب خلافه مع الملكة السليمانية فربطوا بينه في الزواج منها الأمير سيد طوسون فتفادى الخلع والمشي في باريس وتمتد خمس سنوات فولسيد طوسون .. وولدت نوال أمة حاكم القزرة ثم تزوجت من تركي الفرنسي وسقطت أسرة المعارف الفرنسية سنة نوال حشرز الذي تآمر مرة كثيرة من الشرق الأوسط تحصل لقب

● تزوي محمد عبد الحليم رضوان وزير الدولة الثالثة .. أمك فرات الخن التي نشره الصحف أول أس من الفتحة أميرة محمد مصباح التي سبقت فيها حشرز طالت من أول الهرم فكتها ١١ .. والملكة ليست مسألة التواد افقت في منطقة الهرم .. الشككة من انتساب نسج الوجهين يتساقط مع ما في ذلك من كطير مع ما في التساقط نفسه وعلى الصالحين في إمان على الأرمي .. أمة تصد قسراً الآن بضع صديق نوال معا بالاعلمة تصمد قلوبنا بفرغ طوسون على من يتساقط الهرم .. كالجس ملا ..

● وفاة الخولي

أغنية للارابس

صورته الميرة وف الخولي اغنيته للتليزيون .. ( وسع الخطوط ) .. ( رمضان ) .. ( بحري ) .. كا تصور هذا السبع حجازي فلاحه مصره من كلمات سفيخره ولحن فتحي حجازي .. أما الإذاعة فتجمل لها هذا السبع أولي اغنيته الاراج من كلمات صلاح محمد علي ولفتن سيد بكاري يقول مقلتها : يسلام ما عرس .. قلت مقلتها ..

● في العالم

مركزية .  
 ملكة بريطانيا حاليا كوس  
 مجموعة ائمة من الثياب كوله  
 السمبازى جيتا  
 يعوضك عاتحسن الوردى  
 نيل عصمت

الاميرة آن

تزوج لوس انجلوس

يكن :

تولي وكيرد يانك

اخر ابناء سلالة الكورس

اكتول وشهير جيتز خان

عن ٨١ سنة اثر امراض

بالسرطان تم ابعاد رعا جت

في مقبرة اجداد فوق مقبرة

في وديس

## .. والفهد

● التسميات جيت

بقطة عروفي السيرة القوسى

أشد عروفا على مسرح

السيرة بالشامى بالاسكتندية

جيت يقدم السيرة عروفا

يسمى من الادوار التقليدية

للعنادة . فترى جيت مرة

لندن حجرة وفي عسا

يتدفق وانتهى تطلع

نفسها من خط فلام .. ومرة

اخرى لعنن الفهد من

سلالة الاسود وكلاهما

تحتن ويليعا الصفى بختان

جيت تصور الان فلم شيطان

الفهد ) مع مدرها مفتحت

كوتة "

● السابقة .. مجسومة

قصيدة جديدة للقصيدة

السويسية نجد صالح

( التسمية الجديدة للجد )

● حوليات السينما  
التسجيلية تتحدث للفرجة  
عطائ النور في التذمة

**كلمة**

يسعد الإنسان عندما يرى اهتماماً مخلصاً من رؤساء الأديان بالواقعين « ومنذ أيام وانا ارقب تسارعاً بالثقل على خلف مكسي » يجرى في جنوب الجزيرة رصده بكميات بالغة والبرق الاستكشاف ومستوى عال من الأداء مع « كوي » الشارح وتعليمه لكنني حتى الآن لا أعرف من هو الوزير الجديد الذي يمكن في الشارح

أحمد رجي

[illegible][illegible]

**مطعم البتورما**  
بيرج القاهرة  
٤٠٧١٨ - ٤٠٥٥٦  
للإفطار والعشاء والقهوة  
والشاي والحلويات  
٨٠٦٧٥٣ : ت  
القاهرة والقليوبية والإسكندرية

[illegible]

١ شارع بورسعيد ١٩٧٤  
 فتح يار قويس قيس حسن كند  
 ١٩٧٧٢٥  
 شركة نهج للتصاميم والرسومات  
 ١٩٧٧٢٥

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

**هالة فاخر**  
**تاتوم حسام حازم**  
 ح. الأمد ٢٠٠٠  
 ٧٦٤٤٦٦



**عمر دة الة العزة** **تقديم سمير خانم** **إسعاد بونس**  
**على المسرح الجديد**  
**جمايحهكم المدينية**  
 ٢٠٠٠  
 ٧٦٤٤٦٦

**تقديم** **عمر دة الة العزة** **تقديم سمير خانم** **إسعاد بونس**  
**عمر دة الة العزة** **تقديم سمير خانم** **إسعاد بونس**  
 ٢٠٠٠  
 ٧٦٤٤٦٦

\*\*\*\*\*

[illegible]

من سيرته أثناء  
اول مطلع كوبري الى  
القبلة بها رسالة  
مختارة من سيرته

من الرجل الثاني في أي  
موضع كان يتوقف على  
السكة لأنه يخطر بطلان  
من يتخطى الأوامر قد يؤاخذ عليه  
بإفراق ذلك ترتيبه في التصب  
الاعمال

يخبرنا اتفاق الرجل الثاني لدى  
بل في الرجل الأول قد  
فرار من في غاية الجور قتل  
من حيث لا يريه قد لا حتى  
ينفي هذا القول أو ينفيه

أما إذا كان منصب الرجل  
الذي شارك في التصدد من  
يعمل في أعظم - لأن  
قد يفسد الرعايا وربما  
يتربى عليه حرام صاحب  
الأمر من الترسد للمصالح  
التي

في قيام سنتي  
البحرنة ندوة التي  
الفرق في الليل في مستند  
البحرنة في مستند  
فمنها في قيام سنتي هذه  
وسناري وحوار وأخراج  
معد شيل - يلعب بطول  
البحرنة جساميل هي الذي  
بدأت التبعات تسم له بعد  
خلو موسى - ولما قبله  
التسالية آثار العظم -  
لجبال ليس أن استرته في  
بعد مفارقت دعائي ليعبري  
بعد باسم التفتك  
معدود في وسير رضى  
يخبر في آل في سرجة ولا  
الايه التي سربها لمح  
التجول بالبحرنة

● في  
البحرنة

● اصل الكوكب  
عنون كتاب جديد  
الاسواق من المؤلف  
مؤيد الملقب

● تزود البيرة  
التييلوس - وقد اعاد  
الكتاب رغم انها  
لا تهم بغيرها  
تويوكو


● اصل الكوكب  
عنون كتاب جديد  
الاسواق من المؤلف  
مؤيد الملقب

العلمية بأنه صاحب  
القول ابتكاراً في  
في القرن العشرين

المرحوم يحيى نوبخت السلي في  
 عديد من مواقع الانتاج التي  
 الحكومية .  
 ترك بصماته بالهيئة  
 ولك ان تصور حجم المساهمة  
 التي لحق بالانتاج اذا كان  
 النائب الثاني من منصبه  
 السيد الاستاذ الوزير المحافظ  
 مثلا !!  
 عبد السلام داود

١٢ قصة من قدم

الفكر والمسلم والسياسة  
والذين يتجاوزون في أهم  
قضايا العصر



حول حاسوب  
ميتا هانوس أحسن  
مفتوح ميميتا حشر  
حول رجل الامم  
الروسينان الصنف  
سري وزفت العروس

في كتاب اليوم  
شاهد على العصر  
للكاتب الاديب  
عمر بطيشة  
ترقبه اول اغسطس

في القاهرة الآن نقس  
العالى شيف متفتح مقس  
فرق فزاج برافله عدد من  
الناتين والفتن تصوير  
الاقى اسفولة جديدة له م  
علم بالاسفارة حتى يوم  
الاجن القادم

**المساح والمسلاهي الليلية ودود**

**لويس بروج الألبانيس**  
في الجبهة المسبقة ويصور حمام الساعة

**كازينو بارديفا**  
شماره ١٢١١١١  
كازينو البارديفا  
في الجبهة المسبقة

**كازينو بارديفا**  
شماره ١٢١١١١  
كازينو البارديفا  
في الجبهة المسبقة

[illegible]

كازينسو الييسنل  
 شركة فاضل و محمد فاضل و فلي عده

[illegible]

في سنة ١٩٢٨ اجتمع في القاهرة  
 في سنة ١٩٢٨ اجتمع في القاهرة

**حسن عابدین افرض!**

حلال الشرفی

---

**منویر سعید عبدالغنی**

امام شریف

---

**حرم حضرت المحرم**

بیت محمد و آل محمد

بیت محمد و آل محمد

دارت  
 ۷-۱۹۹۵  
 ائمة مسلمة  
 احمد اهر  
 دارت  
 ۷-۱۹۹۵

وفا  
البريد

## في حق المرحوم

# ورال

الرحمة الواسعة

وفا  
البريد

وفا  
البريد

وفا  
البريد

وفا  
البريد

وفا  
البريد

وفا  
البريد

وفا  
البريد











